

からビシビシFAXで攻め立てられて十四・五枚十九時修了。疲れた。東大出版もやっつけてしまおう。

二月十三日

午前中学校でインタビュー。午後卒論説明会その他来客数組。こんな御時世に住宅販売のフランチャイズを新規におこしたいという人がまだいるんだ。明日N棟M0課題。

課題1 君の好きな椅子がいつどこで誰によってデザインされ、どのようなシステムで生産され、かつ流通しているかを調べよ。

三月六日

課題2 君のスタディチェアをデザイン・制作しなさい。四月二日 講評は四月三日。

二月十一日

修士論文の発表会が八、九の二日間に渡り、その後進路相談。総勢五〇名程の石山研のうち二〇名程の面接を行い世田谷と大久保N棟に振り分けた。一人一分程の面接だが大事な決断が含まれているからこの一分でそれぞれの院生の性格能力がよくわかる。世田谷には構えてない者を選んだ。構えてない奴つてのは自然な人間。自分にそれ程のなまじな自信もなく、真白で何の色にも染まっていない。馬鹿もいるけど仕方ネエだろう。スタジオを世田谷と大学の二カ所に分けたのは今のところ成功している。差別はしないが厳しい区分けはする。マア要するに差別以上に厳しい階層性をスタジオに持ち込むって事かな。大久保N棟のスタジオも明日から動かせるように準備したい。今日は休日午後伊豆のハンマーがやってくる。

午後驚いた事にハンマーのみならず森さん夫婦加茂村のトシちゃんまで来宅。世田谷村を案内する。もっと暖い日のゆっくりできる時間に来てくれれば良いのに。原稿書きが苦しい。追いつめられている。こんな時には無精に他の事をしたくなるんだなあ。

二月十二日

追いつめられてやっと原稿書く頭になってきた。十五時前疲れて原稿書き小休止。設計を考える。設計は原稿書きと比べれば楽だ。楽な事してりゃいいのに何やってんだらう。ISの山内さん